



TERMES DE REFERENCE

« Capitalisation des acquis et leçons apprises sur la gestion communautaire des ressources naturelles dans le Sud-Ouest de Madagascar - Communication sur les projets appuyés par la fondation Helmsley Charitable Trust »

Contexte global

Tany Meva est une fondation œuvrant pour le développement durable dont la vocation est de financer/subventionner des initiatives communautaires liées à la gestion des ressources naturelles et du développement durable.

La gestion des ressources naturelles par les communautés de base, qui est la « gestion communautaire » est l'un des outils aujourd'hui promus pour mieux assurer la conservation de la biodiversité et soutenir le développement local. Cette approche se retrouve dans différents cadres de gouvernance des ressources naturelles et mise en œuvre dans les aires protégées en co-gestion, soit à l'intérieur même des aires protégées, soit dans les zones environnantes, soit dans les sites de transfert de gestion ou les forêts communautaires. Ces dernières années, par leur propre initiative ou en partenariat avec différents organismes d'appui, plusieurs communautés du Sud-Ouest de Madagascar ont mené des actions dans différents cadres et selon différentes approches. Le partage de ces expériences en matière de gestion communautaire constitue un outil critique pour identifier les approches et pratiques les mieux adaptées au contexte régional.

Tany Meva a obtenu de la fondation Helmsley Charitable Trust un fonds pour financer des activités de gestion et de gouvernance des ressources naturelles au niveau de 3 sites dans la région Atsimo Andrefana. Ces sites ont des spécificités sur leur mode de gouvernance et de gestion : site Amboboka et d'Andravitsihazo, où deux sites de transfert de gestion, gérés respectivement par le VOI Mahavita Tsara et le VOI Fokonolo Mandroso, sont en cours de renouvellement de contrat de gestion, ainsi que le site de Tsinjoriake où le contrat de gestion par le VOI VTM est permanent.

Pour renforcer la gestion durable de ces sites, dix (10) associations ont pu bénéficier d'un soutien financier pour mener des activités de gestion des ressources et/ou des activités d'appui au développement pour réduire les pressions sur les ressources mais également pour améliorer les conditions de vie des communautés concernées.

Cette année 2020 marquera la fin de période de ce financement, et à ce titre, elle revêt une importance capitale quant à la consolidation des acquis par rapport aux résultats escomptés. Il serait donc nécessaire, au-delà des rapports d'avancement, de répertorier ce qu'il convient d'appeler expériences réussies et leçons apprises en vue de leur capitalisation et leur diffusion dans le cadre du transfert et partage de connaissances.

Mission :

La mission a pour objet de produire un document de capitalisation, d'outils de communication et de sensibilisation qui illustre les réalisations et les impacts des projets financés par cette Fondation dans la région du Sud-Ouest de Madagascar depuis 2012.

Objectif général :

L'objectif général de la mission est de répertorier les expériences réussies dans chaque projet dans le cadre de ce financement dans le but d'un partage des résultats mais aussi pour évaluer les impacts des activités mises en œuvre. Les produits serviront de supports de communication et de visibilité du partenariat entre la fondation Helmsley Charitable Trust et la Fondation Tany Meva et les communautés locales dans la région Atsimo Andrefana.

Résultats attendus et livrables :

- Un (01) document de capitalisation qui présente les succès et les leçons apprises/bonnes pratiques, illustré des réalisations, comportant des changements induits en termes de conditions de vie des bénéficiaires grâce à la mise en œuvre de ces projets est élaboré: ***ne dépassant pas les 50 pages, incluant la page de garde, les pages de références (tables des matières/sommaires, abréviations), illustré par des photos des réalisations et des récits/témoignages des communautés ; rédigé et mis en page en trois (03) langues : français, anglais et malagasy ; 150 photos en haute résolution sur les réalisations comprenant les apports des différentes parties prenantes (bénéficiaires, partenaires et autorités locales) ; présenté en version électronique sur clé USB et en version imprimée et en couleur (sauf les photos) ; duplication en 100 exemplaires***
- Un (01) film documentaire est conçu pour la présentation des acquis et résultats des différents projets : ***haute définition, d'une durée de treize (13) minutes en deux langues : français et malagasy (voix-off et doublage), sous-titré en anglais ; présenté sur clé USB***
- Un (01) un teaser de promotion des activités réalisées est conçu pour les publications en ligne et sur les réseaux sociaux : ***d'une durée de deux (02) minutes (H264MOV) ; présenté sur clé USB***
- Un lot d'outils de communication et de sensibilisation est acquis : ***100 affiches en langue malagasy (à afficher au niveau des communautés) et 200 brochures en langues français et malagasy (à distribuer aux acteurs de développement et investisseurs) ; 2 X-banner, 2 oriflammes, 1 banderole, 50 T-shirts et 50 casquettes (à distribuer aux participants de l'atelier de clôture).***
- Un (01) atelier régional pour la rencontre des bénéficiaires et clôture officielle de la période de financement HTF est organisé : ***50 participants au maximum, représentant la Fondation Tany Meva, les autorités locales, les associations promoteurs et bénéficiaires du financement, à organiser en site pour trois jours incluant les déplacements, une séance bloquée d'une journée et une visite sur site; avec un rapport d'atelier et fiche de présence***

Activités principales :

1. Production d'un document de capitalisation :

- Concevoir le contenu du document avec la validation de l'équipe technique de la Fondation Tany Meva
- Faire une revue documentaire pour ressortir les objectifs et les résultats attendus de chaque projet ;

- Collecter les informations sur terrain : visite de chaque promoteur pour en ressortir les réalisations et les leçons apprises/bonnes pratiques ; les défis de chaque projet
- Evaluer les changements induits par les réalisations retenues au niveau de chaque projet et réaliser les histoires à succès ; le nombre de réalisations à visiter sera retenu avec chaque équipe de projet.
- Présenter un premier draft du document pour validation de l'équipe de la Fondation Tany Meva
- Finaliser et soumettre le document de capitalisation à l'équipe de la Fondation Tany Meva
- Dupliquer le document en cinquante exemplaires (détails de format à discuter avec Tany Meva)

2. Réalisation d'un film documentaire et conception d'un teaser

- Collecter toutes les informations et toute la documentation nécessaire à l'exécution de sa mission (textes, audio, vidéo, multimédia, ...) auprès des cibles (promoteurs, bénéficiaires, autorités locales et régionales, DREDD, équipe de la Fondation Tany Meva)
- Tenir des séances de travail avec l'équipe de la Fondation Tany Meva afin de mieux cerner le contenu des grandes lignes du documentaire et attentes relatives aux films ;
- Elaborer un scénario du film en mettant l'accent sur les acquis développés, les réalisations, les impacts ainsi que les bénéficiaires ;
- Assurer les prises de vues sur les zones d'intervention des projets et sur la base d'une liste de projets à visiter produite par l'équipe de la Fondation Tany Meva ;
- Réaliser les activités post-production, entre autres montage, mixage, habillage, traduction, sous-titrage, etc. et soumettre les produits livrables pour validation avant diffusion ;

3. Acquisition de lots de supports et outils de communication et de sensibilisation

- Assurer le design des supports de communication avec l'équipe communication et l'équipe technique de la Fondation Tany Meva
- Procéder à l'acquisition des supports et outils en suivant les procédures de passation de marchés de la Fondation Tany Meva

4. Organisation d'un atelier régional pour la clôture officielle du financement

- Conception de l'agenda, identification des lieux et des participants, invitation, supports (factsheets, etc...), évaluation, en collaboration avec l'équipe technique de la Fondation Tany Meva
- Procéder à l'organisation technique de l'atelier en collaboration avec l'équipe technique de la Fondation Tany Meva et en suivant les procédures de passation de marchés de la Fondation
- Soumettre un rapport de l'atelier (déroulement, faits marquants, défis et perspectives), avec fiche de présence

Approche méthodologique :

Le travail sera effectué suivant une approche participative. Le champ d'application de la mission concerne l'ensemble des projets financés par la fondation Helmsley Charitable Trust dans la région d'Atsimo Andrefana.

Les prestations du Cabinet porteront sur les tâches ci-dessus mentionnées et dont le déroulement se fera en quatre étapes :

- La revue documentaire de chaque projet, dont le but est de ressortir les résultats obtenus desdits projets, qui sera sanctionnée par une réunion de briefing pour validation. A cet effet,

la Fondation Tany Meva rendra disponible à la mission, les dossiers de projets tels que rapports d'avancement et autres documents pouvant fournir d'informations utiles

- La descente sur terrain devant permettre de (i) confirmer les résultats de la première étape au niveau de chaque projet (ii) définir avec chaque équipe de projet les réalisations à évaluer, (iii) faire de prise de vue et de son, ainsi que des photos
- L'évaluation participative des réalisations retenues avec recueil d'histoires à succès. Le Cabinet doit tenir compte de la structure suivante :
 - Préciser le contexte du problème, en d'autres termes, faire un rappel de la situation. Donner si possible des statistiques récentes sur le thème ;
 - Décrire les manifestations du problème, si possible les influences culturelles, sociales, politiques, économiques, etc. ;
 - Dire ce qui est fait, comment cela a été fait, les actions menées par les parties prenantes (bénéficiaires, bailleurs, autorités locales, autres organismes, ...) ; mettre beaucoup plus l'accent sur la contribution de la fondation Helmsley Charitable Trust et Tany Meva;
 - Présenter les résultats déjà obtenus et /ou les résultats à terme, les perspectives en termes de développement de capacités (matérielles, techniques, financières), les mécanismes mis en place pour la durabilité du projet, l'autonomisation des populations, les actions pour sauvegarder les acquis, etc.
- La validation de chaque livrable avant édition/production

Points focaux

Le Cabinet désignera un point focal qui sera l'interlocuteur direct de la Fondation Tany Meva que ce soit pour les aspects financiers ou technique. Le Chef d'Antenne Toliara sera l'interlocuteur direct du prestataire, en collaboration technique avec le Manager en Communication de Tany Meva.

Le Cabinet est tenu de :

- Agir de façon indépendante ;
- Faire preuve d'éthique et d'objectivité dans l'accomplissement du mandat ;
- Respecter la confidentialité

Etendue de la mission

La mission englobe les projets financés par la fondation Helmsley Charitable Trust dans le Sud-Ouest de Madagascar. Elle implique les associations suivantes : TAMIA, VTM, Soadraza, Miarapanahy, Vondromahaso, Fivemi, Mahavita Tsara, Maitso, Soakapila.

Durée de la mission

La durée de la mission est fixée à 60 jours calendaires à partir de la signature du contrat suivant le planning d'activités à établir par le Cabinet. Les livrables finaux devront tous être disponibles à la fin du mois de novembre 2020, à l'exception de l'atelier qui devra être organisée vers la fin du mois de novembre 2020 et le rapport d'atelier devant être disponible avant le 10 décembre 2020.

Profil requis du cabinet :

Un cabinet ou une agence ou groupe de consultants disposant des compétences en évaluation de projet de développement rural et en communication de développement. En particuliers, le prestataire devrait :

- avoir des expériences confirmées pour des prestations similaires
- être capable de mobiliser les personnes ressources clés (cf paragraphe suivant)
- être en mesure de respecter la durée de la mission

Profil requis des personnes clés :

Chef de mission

- Etre titulaire d'un diplôme de 3ème cycle en Agroéconomie, Sociologie, Géographie ou tout autre domaine équivalent dans le domaine du développement rural ;
- Avoir au moins 10 ans d'expériences professionnelles dont 5 ans dans le domaine de compétence de la consultation ;
- Avoir une expérience prouvée d'au moins 10 ans dans le domaine de capitalisation et transfert de connaissances l'élaboration d'un dispositif de suivi évaluation et de la mise en place d'une base de données, des mécanismes de capitalisation et de transfert de connaissances, du développement rural, de la planification pour le développement ;
- Avoir déjà conduit des études de référence et d'évaluation de projets ;
- Avoir de bonnes connaissances en évaluation participative et en analyse genre ;
- Avoir une connaissance approfondie en matière du suivi évaluation des projets et programme ;
- Faire preuve d'une bonne capacité de coordination et avoir de l'expérience en matière de travail en équipe ;
- Avoir une bonne capacité de rédaction, de synthèse et de négociation (aptitude à rédiger et à présenter des documents de qualité).
- Etre capable de travailler sous pression

Spécialiste en communication

- Avoir un diplôme d'au moins BAC + 3 dans le domaine de la communication de développement / journaliste ;
- Avoir au moins 5 ans d'expérience en matière de production et réalisation de film documentaire et de production de documents de capitalisation (rapports, brochures, etc.);
- Avoir des expériences avérées dans la rédaction de documents et supports de capitalisation ;
- Disposer de capacités techniques suffisantes en communication notamment dans la production de supports audiovisuels ; de rédaction de documents de capitalisation
- Etre créatif et original ;
- Fournir au moins trois (3) productions de film institutionnel d'organisme d'envergure nationale ou internationale et des articles /récits ou documents de capitalisation d'expériences de développement rural ;
- Avoir de l'expérience en matière de travail en équipe ;
- Etre capable de travailler sous pression.

L'équipe de consultants ou le cabinet intégrera la prise en charge d'une équipe de reportage au niveau local. A titre illustration, l'équipe de reportage doit figurer au moins les personnes ressources ci-après :

- Producteur/réalisateur

- Scénariste
- Cadreur
- Monteur
- Assistants (perchman, lumières/rélecteur, enquêteur etc)
- Voix-off
- Régisseur/logisticien
- Ingénieur du son
- Traducteurs (français-malagasy-anglais)
- Infographiste